



UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO  
CONCURSO PÚBLICO - 2010

# DESENHISTA PROJETISTA

## INSTRUÇÕES GERAIS

- ♦ Você recebeu do fiscal:
  - ♦ Um caderno de questões contendo 50 (cinquenta) questões de múltipla escolha da Prova Objetiva;
  - ♦ Um cartão de respostas personalizado para a Prova Objetiva.
- ♦ É responsabilidade do candidato certificar-se de que o nome do cargo informado nesta capa de prova corresponde ao nome do cargo informado em seu cartão de respostas.
- ♦ Ao ser autorizado o início da prova, verifique, no caderno de questões, se a numeração das questões e a paginação estão corretas.
- ♦ Você dispõe de 4 (quatro) horas para fazer esta Prova. Faça-a com tranquilidade, mas controle o seu tempo. Esse tempo inclui a marcação do cartão de respostas.
- ♦ Após o início da prova, será efetuada a coleta da impressão digital de cada candidato (Edital 85/2010 – subitem 10.9).
- ♦ Somente após decorrida uma hora do início da prova, o candidato poderá entregar o seu caderno de questões, o seu cartão de respostas, e retirar-se da sala de prova (Edital 85/2010 – subitem 10.11.7, alínea “a”).
- ♦ Após o término de sua prova, entregue obrigatoriamente ao fiscal o cartão de respostas devidamente assinado e o caderno de respostas (Edital 85/2010 – subitem 10.11.7, alínea “d”).
- ♦ Somente será permitido levar seu caderno de questões faltando uma hora para o término estabelecido para o fim da prova (Edital 85/2010 – subitem 10.11.7, alínea “b”).
- ♦ É terminantemente vedado copiar seus assinalamentos feitos no cartão de respostas (Edital 85/2010 – subitem 10.11.7, alínea “c”).
- ♦ Os 3 (três) últimos candidatos de cada sala só poderão ser liberados juntos (Edital 85/2010 – subitem 10.11.7, alínea “e”).
- ♦ Se você precisar de algum esclarecimento, solicite a presença do responsável pelo local.
- ♦ Transcreva a frase abaixo, utilizando letra cursiva, no espaço reservado no canto superior direito do seu cartão de respostas.

“Educai as crianças, para que não seja necessário punir os adultos.”

Pitágoras

## INSTRUÇÕES ESPECÍFICAS

- ♦ Verifique se os seus dados estão corretos no cartão de respostas. Se necessário, solicite ao fiscal a correção na Ata de Aplicação de Prova.
- ♦ Leia atentamente cada questão e assinale no cartão de respostas a alternativa que mais adequadamente a responde.
- ♦ O cartão de respostas NÃO pode ser dobrado, amassado, rasurado, manchado ou conter qualquer registro fora dos locais destinados às respostas.
- ♦ A maneira correta de assinalar a alternativa no cartão de respostas é cobrindo, fortemente, com caneta esferográfica de tinta indelével azul ou preta (Edital 85/2010 – subitem 10.11.4), o espaço a ela correspondente, conforme o exemplo a seguir:



### Cronograma Previsto (Cronograma completo no endereço [www.nce.ufrj.br/concursos](http://www.nce.ufrj.br/concursos))

| Atividade   | Data          | Local  |
|---|---------------|--|
| Divulgação do gabarito preliminar da Prova Objetiva   | 06/12/10      | <a href="http://www.nce.ufrj.br/concursos">www.nce.ufrj.br/concursos</a> |
| Interposição de recursos contra o gabarito preliminar da Prova Objetiva                           | 07 e 08/12/10 | <a href="http://www.nce.ufrj.br/concursos">www.nce.ufrj.br/concursos</a> |
| Divulgação do resultado do julgamento dos recursos contra o gabarito preliminar da Prova Objetiva | 17/12/10      | <a href="http://www.nce.ufrj.br/concursos">www.nce.ufrj.br/concursos</a> |
| Divulgação do resultado final da Prova Objetiva   | 17/12/10      | <a href="http://www.nce.ufrj.br/concursos">www.nce.ufrj.br/concursos</a> |



## LÍNGUA PORTUGUESA

## CIDADE MARAVILHOSA?

Os camelôs são pais de famílias bem pobres, e, então, merecem nossa simpatia e nosso carinho; logo eles se multiplicam por 1000. Aqui em frente à minha casa, na Praça General Osório, existe há muito tempo a feira hippie. Artistas e artesãos expõem ali aos domingos e vendem suas coisas. Uma feira um tanto organizada demais: sempre os mesmos artistas mostrando coisas quase sempre sem interesse. Sempre achei que deveria haver um canto em que qualquer artista pudesse vender um quadro; qualquer artista ou mesmo qualquer pessoa, sem alvarás nem licenças. Enfim, o fato é que a feira funcionava, muita gente comprava coisas – tudo bem. Pois de repente, de um lado e outro, na Rua Visconde de Pirajá, apareceram barracas atravancando as calçadas, vendendo de tudo - roupas, louças, frutas, miudezas, brinquedos, objetos usados, ampolas de óleo de bronzear, passarinhos, pipocas, aspirinas, sorvetes, canivetes. E as praias foram invadidas por 1000 vendedores. Na rua e na areia, uma orgia de cães. Nunca vi tantos cães no Rio, e presumo que muita gente anda com eles para se defender de assaltantes. O resultado é uma sujeira múltipla, que exige cuidado do pedestre para não pisar naquelas coisas. E aquelas coisas secam, viram poeira, unem-se a cascas de frutas podres e dejetos de toda ordem, e restos de peixes da feira das terças, e folhas, e cusparadas, e jornais velhos; uma poeira dos três reinos da natureza e de todas as servidões humanas.

Ah, se venta um pouco o noroeste, logo ela vai-se elevar, essa poeira, girando no ar, entrar em nosso pulmão numa lufada de ar quente. Antigamente a gente fugia para a praia, para o mar. Agora há gente demais, a praia está excessivamente cheia. Está bem, está bem, o mar, o mar é do povo, como a praça é do condor – mas podia haver menos cães e bolas e pranchas e barcos e camelôs e ratos de praia e assaltantes que trabalham até dentro d’água, com um canivete na barriga alheia, e sujeitos que carregam caixas de isopor e anunciam sorvetes e quando o inocente cidadão pede picolé de manga, eis que ele abre a caixa e de lá puxa a arma. Cada dia inventam um golpe novo: a juventude é muito criativa, e os assaltantes são quase sempre muito jovens.

Rubem Braga

1 - O título do texto – cidade maravilhosa? – tem ao final um ponto de interrogação; com isso, o autor do texto expressa:

- (A) uma pergunta ao leitor a fim de verificar a sua opinião;
- (B) um questionamento sobre o futuro da cidade do Rio de Janeiro;
- (C) uma dúvida sobre a qualidade de vida na cidade;
- (D) uma reflexão sobre as belezas da capital carioca;
- (E) uma opinião dos mais pobres sobre as condições de vida na cidade.

2 - “Os camelôs são pais de famílias bem pobres, e, então, merecem nossa simpatia e nosso carinho; logo eles se multiplicam por 1000”; os termos sublinhados indicam, respectivamente:

- (A) conclusão e tempo;
- (B) tempo e conclusão;
- (C) explicação e situação;
- (D) situação e explicação;
- (E) causa e conclusão.

3 - O item abaixo em que a mudança de posição do adjetivo em relação ao substantivo NÃO provoca qualquer alteração no sentido original do segmento é:

- (A) famílias pobres;
- (B) inocente cidadão;

- (C) qualquer artista;
- (D) jornais velhos;
- (E) golpe novo.

4 - “logo eles se multiplicam por 1000”; “E as praias foram invadidas por 1000 vendedores”. O número 1000, nesses dois segmentos do texto:

- (A) referem-se aos mesmos vendedores, em momentos diferentes;
- (B) indicam uma quantidade indeterminada de vendedores;
- (C) mostram somente uma ideia de grande quantidade;
- (D) representam o enorme progresso da cidade;
- (E) demonstram o crescimento desordenado da cidade.

5 - Em vários momentos do texto, Rubem Braga utiliza longas enumerações cujos termos aparecem ligados pela conjunção E. Esse recurso tem a seguinte finalidade textual:

- (A) trazer a idéia de riqueza da cidade, em sua ampla variedade;
- (B) mostrar desagrado do autor diante da confusão reinante;
- (C) indicar o motivo de a cidade ser ainda considerada “maravilhosa”;
- (D) demonstrar simpatia pelo comércio popular;
- (E) procurar dar maior dinamismo e vivacidade ao texto.

6 - Assinale a alternativa em que NÃO ocorre um adjetivo em grau superlativo:

- (A) “Os camelôs são pais de família bem pobres...”;
- (B) “Uma feira um tanto organizada demais:...”;
- (C) “...a praia está excessivamente cheia.”;
- (D) “...os assaltantes são quase sempre muito jovens”;
- (E) “...e presumo que muita gente anda com eles...”.

7 - Na frase “Ah, se venta um pouco o noroeste, logo ela vai-se elevar...”, o termo AH indica:

- (A) surpresa diante de algo que acontece de repente;
- (B) alegria em face de lembranças agradáveis;
- (C) sentimento diante de uma lembrança repentina;
- (D) aborrecimento em razão de uma situação negativa;
- (E) arrependimento de ter visto a cidade crescer tanto.

8 - A alternativa em que a palavra sublinhada NÃO contém uma ideia negativa é:

- (A) “Os camelôs são pais de famílias bem pobres, e, então, merecem nossa simpatia...”;
- (B) “O resultado é uma sujeira múltipla...”;
- (C) “...apareceram barracas atravancando as calçadas...”;
- (D) “E as praias foram invadidas por 1000 vendedores”;
- (E) “Na rua e na areia, uma orgia de cães”.

9 - O autor critica basicamente dois tipos de poluição, que são:

- (A) ambiental e visual;
- (B) visual e sonora;
- (C) sonora e marinha;
- (D) marinha e social;
- (E) social e ambiental.

10 - Assinale a alternativa em que o antecedente do termo sublinhado NÃO está localizado no mesmo segmento destacado do texto:

- (A) “...eis que ele abre a caixa e de lá puxa a arma”;
- (B) “Artistas e artesãos expõem ali aos domingos, e vendem suas coisas”;
- (C) “O resultado é uma sujeira múltipla, que exige cuidado do pedestre...”;
- (D) “Enfim, o fato é que a feira funcionava, muita gente comprava coisas...”;
- (E) “Nunca vi tantos cães no Rio, e presumo que muita gente anda com eles...”.

11 - “os assaltantes são quase sempre muito jovens”; a maneira de reescrever-se essa mesma frase que mantém o seu sentido original é:

- (A) são quase sempre bem jovens os assaltantes;
- (B) muitos assaltantes são quase sempre jovens;
- (C) os assaltantes são sempre quase jovens;
- (D) quase muitos jovens são sempre assaltantes;
- (E) são quase sempre jovens muitos assaltantes.

12 - A alternativa em que o termo sublinhado foi substituído por outro que NÃO mantém o mesmo sentido original é:

- (A) “...coisas quase sempre sem interesse” = desinteressantes;
- (B) “Aqui em frente a minha casa...” = diante de;
- (C) “...e dejetos de toda ordem...” = desordenados;
- (D) “...uma orgia de cães” = canina;
- (E) “Pois de repente...” = repentinamente.

13 - A alternativa em que o conectivo sublinhado tem seu valor semântico corretamente identificado é:

- (A) “...expõem ali aos domingos e vendem suas coisas” = tempo.
- (B) “...para se defender de assaltantes” = direção.
- (C) “...exige cuidado do pedestre para não pisar naquelas coisas” = lugar.
- (D) “...como a praça é do condor” = comparação.
- (E) “...mas podia haver menos cães e bolas...” = intensidade.

14 - O texto pode ser caracterizado como um(a):

- (A) homenagem à cidade em que vive o cronista;
- (B) protesto contra a falta de segurança na cidade;
- (C) alerta contra as mudanças demasiadamente repentinas;
- (D) informação aos turistas sobre os perigos da cidade grande;
- (E) lamento do cronista sobre valores perdidos da cidade.

15 - Nos fragmentos do texto a seguir, aquele(s) que mostra(m) palavras que possui(em) o mesmo significado no texto é(são):

- I - “...logo eles se multiplicam por 1000” / “...logo ela vai-se elevar”;
- II - “...e vendem suas coisas.” / “...para não pisar naquelas coisas.”;
- III - “...vendendo de tudo...” / “...óleo de bronzear...”;
- IV - “...muita gente comprava coisas...” / “Antigamente a gente fugia...”.

- (A) I e II;
- (B) II e III;
- (C) I e IV;
- (D) somente I;
- (E) III e IV.

## REGIME JURÍDICO ÚNICO - RJU

16 - Mariana é aprovada no concurso público de uma conceituada universidade federal do Brasil, tendo como base a Lei 8112/90. Após toda a tramitação dos atos administrativos necessários, ela foi nomeada, devendo tomar posse em 30 dias contados da publicação do ato de provimento. Caso Mariana não tome posse nesse prazo, a consequência prevista é:

- (A) exoneração do servidor;
- (B) disponibilidade do servidor;
- (C) demissão do servidor;
- (D) torna-se sem efeito o ato de provimento;
- (E) anulação da classificação do servidor no concurso mencionado.

17 - Sobre os ditames disciplinares previstos na Lei 8112/90, quando um servidor apresenta quadro de inassiduidade habitual, as penalidades previstas na legislação estatutária determinam a aplicação de:

- (A) advertência;
- (B) disponibilidade.
- (C) demissão;
- (D) suspensão de até 15 dias;
- (E) suspensão de até 30 dias.

18 - José é servidor público regido pela lei estatutária da União, conhecida Lei 8112/90. Foi designado pela necessidade de serviço a desempenhar suas atribuições à noite, requerendo adicional noturno. Para fazer jus ao presente adicional, o serviço noturno deverá ser prestado em horário compreendido entre:

- (A) 21 (vinte e uma) horas de um dia e 9 (nove) horas do dia seguinte;
- (B) 21 (vinte e uma) horas de um dia e 5 (cinco) horas do dia seguinte;
- (C) 22 (vinte e duas) horas de um dia e 9 (nove) horas do dia seguinte;
- (D) 22 (vinte e duas) horas de um dia e 5 (cinco) horas do dia seguinte;
- (E) 23 (vinte e três) horas de um dia e 9 (nove) horas do dia seguinte.

19 - Nos termos da Lei 8112/90, além do vencimento e das vantagens previstas nesta Lei, serão deferidos aos servidores as seguintes retribuições, gratificações e adicionais ainda vigentes:

- (A) outros, relativos ao local ou à natureza do trabalho.
- (B) adicional para capacitação.
- (C) gratificação imobiliária.
- (D) adicional por tempo de serviço.
- (E) gratificação de estímulo à formação acadêmica.

20 - Manoel, servidor público federal, resguardado pelos benefícios previdenciários da Lei 8112/90, cometeu um deslize penal. Foi condenado em processo penal transitado em julgado, por participação em crime comum, recebendo pena de 1 ano e oito meses de reclusão. Sua família procurou o órgão público em que Manoel é lotado e requereu o Auxílio Reclusão, que será pago nos seguintes valores:

- (A) um terço do vencimento básico, enquanto perdurar a prisão;
- (B) um terço da remuneração, enquanto perdurar a prisão;
- (C) dois terços do vencimento básico, enquanto perdurar a prisão;
- (D) dois terços da remuneração, enquanto perdurar a prisão;
- (E) metade da remuneração, durante o afastamento.

## INFORMÁTICA

21 - No Windows XP o lugar padrão em que se podem encontrar as opções de configuração para “Opções de Energia”, “Teclado”, e “Opções Regionais e de Idioma” é o(a):

- (A) Painel de Controle;
- (B) Plano de Fundo;
- (C) Monitor de Recursos;
- (D) Central de Segurança;
- (E) Inicialização Rápida.

22 - Um usuário num computador de nome COMP1 instalado com Windows XP resolveu compartilhar uma pasta com o nome DADOS01. Um outro usuário utilizando outro computador, de nome COMP2, também instalado com Windows XP, que está na mesma rede que COMP1, pode tentar fazer acesso à pasta compartilhada por COMP1 da seguinte forma:

- (A) \\COMP1\DADOS01
- (B) :COMP1:DADOS01
- (C) http://COMP1/DADOS01
- (D) http://DADOS01/COMP1
- (E) /COMP1/DADOS01

23 - Considere que numa planilha do Microsoft Excel a célula C1 contém a seguinte fórmula:

= $A\$1+B\$1$

Caso esta fórmula seja copiada para a célula C2, a fórmula que estará contida em C2 será:

- (A) = $A\$2+B\$2$
- (B) = $A2+B2$
- (C) = $A\$1+B\$1$
- (D) = $C1>C2$
- (E) = $C2>C1$

24 - No Microsoft Word, uma série de comandos e instruções que podem ser agrupadas como um único comando com o objetivo de automatizar uma tarefa constitui um(a):

- (A) parágrafo;
- (B) seção;
- (C) fonte;
- (D) macro;
- (E) clip-art.

25 - Quando estamos editando um texto com o aplicativo BrOffice Writer e desejamos ver na tela as marcas de parágrafos e outros caracteres de formatação escondidos, devemos ativar na barra de ferramentas o ícone:

- (A) 
- (B) 
- (C) 
- (D) 
- (E) 

26 - Considere as seguintes ações de um usuário de computador:

- I - plugar um pendrive em uma porta USB e executar um aplicativo que está neste pendrive;
- II - fazer download e executar um arquivo de extensão .exe;
- III - receber de um amigo e instalar uma Proteção de Tela de extensão .scr.

As opções que indicam uma possibilidade de infecção por um vírus de computador são:

- (A) I;
- (B) I e II;
- (C) I e III;
- (D) II e III;
- (E) I, II e III.

27 - Ao se utilizar um navegador em modo de navegação privativa (navegação InPrivate no Internet Explorer) ocorre a seguinte ação:

- (A) é criada uma conexão segura e criptografada entre a origem e o destino;
- (B) não são exibidas as imagens nas páginas que são abertas;

- (C) aparece um cadeado após o endereço, indicando que as páginas abertas são mostradas de forma segura;
- (D) os caracteres aparecem pequenos para dificultar a leitura por terceiros;
- (E) os cookies, histórico e arquivos de internet temporários não são armazenados no computador.

28 - Para utilizar o aplicativo Microsoft Outlook para envio de mensagens eletrônicas, deve-se configurar corretamente neste produto o endereço do servidor:

- (A) NTP;
- (B) TCP;
- (C) SMTP;
- (D) DHCP;
- (E) IP.

29 - Um usuário do navegador Mozilla Firefox, ao acessar o site de seu banco para fazer uma operação em sua conta, deve verificar se a conexão é segura. O protocolo que garante uma conexão segura entre o servidor e o cliente é o:

- (A) RCP;
- (B) HTTP;
- (C) HTTPS;
- (D) PING;
- (E) ICMP.

30 - O sistema de arquivos do Windows XP permite a criação de arquivos e pastas. Um exemplo do que poderia ser um arquivo neste sistema operacional é:

- (A) uma fita;
- (B) o disco rígido;
- (C) uma pasta armazenada na raiz do disco;
- (D) um documento do Microsoft Word;
- (E) um pendrive.

## CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

31 - De acordo com a NBR 10126, existem dois métodos de cotagem, mas apenas um deles deve ser utilizado num desenho. Em relação ao primeiro método, é correto afirmar que as cotas:

- (A) devem ser localizadas acima e perpendicularmente às suas linhas de cotas e preferivelmente no centro;
- (B) devem ser posicionadas sem exceção entre as linhas auxiliares;
- (C) devem ser localizadas acima e paralelamente às suas linhas de cotas e preferivelmente no centro;
- (D) devem ser colocadas de tal modo que possam ser somadas;
- (E) não podem estar escritas acima de uma linha curva.

32 - De acordo com a NBR 10126, é correto afirmar:

- (A) linhas de centro e de contorno não devem ser usadas como linha de cota, mas podem ser usadas como linhas auxiliares;
- (B) linhas de centro e de contorno poderiam ser usadas como linha de cota, mas não podem ser usadas como linhas auxiliares;
- (C) apenas as linhas de centro poderiam ser usadas como linha de cota, mas não podem ser usadas como linhas auxiliares;
- (D) apenas as linhas de contorno poderiam ser usadas como linha de cota, mas não podem ser usadas como linhas auxiliares;
- (E) apenas as linhas ocultas poderiam ser usadas como linha de cota, mas não podem ser usadas como linhas auxiliares.

33 - De acordo com a NBR 8196, que trata do *Emprego de escalas*, sendo X maior que 1, é correto afirmar que uma escala:

- (A) X:1 é uma escala maior;
- (B) X:1 é uma escala superior;
- (C) 1:1 é uma escala fundamental;
- (D) 1:X é uma escala de redução;
- (E) 1:X é uma escala ponderada.

34 - Em relação às escalas de representação, é correto afirmar:

- (A) num desenho em escala 1/100, as alvenarias devem ser representadas com quatro traços, dois para a face em osso e dois para a face acabada;
- (B) uma planta de situação deve ser representada em escala 1/20;
- (C) os cortes devem ser representados em escala 1/50;

- (D) um desenho em escala 1/200 possui um nível de detalhamento baixo;
- (E) a escala 1/1000 é uma escala de detalhamento.

35 - Em sistemas CAD, as bibliotecas de símbolos perseguem 3 propósitos gerais, que são:

- (A) classificar elementos / modificar o tamanho dos arquivos / copiar elementos repetitivos.
- (B) padronizar a representação / reduzir o tamanho dos arquivos / facilitar a modificação de um desenho.
- (C) copiar elementos repetitivos / organizar os arquivos / facilitar o uso dos comandos de transformação.
- (D) reproduzir elementos repetitivos / modificar os objetos / criar tabelas de símbolos.
- (E) armazenar informação gráfica / permitir a leitura dos símbolos / duplicar os objetos.

36 - De acordo com a NBR 10582, que trata da apresentação da folha para desenho técnico, quando houver uma planta de situação, deverá ser colocada:

- (A) próxima a qualquer uma das margens, mas sem interferir com outros elementos do desenho;
- (B) imediatamente embaixo do desenho principal;
- (C) sobre a margem esquerda da folha;
- (D) de forma que permaneça visível depois de dobrada a cópia do desenho conforme padrão A4;
- (E) em qualquer lugar da folha a critério do desenhista, mas sem interferir com outros elementos do desenho.

37 - Em relação aos tamanhos das folhas utilizadas em desenho técnico, o módulo:

- (A) A4 da série ISO é o dobro do módulo A2;
- (B) A4 da série ISO é a quarta parte do módulo A1;
- (C) A0 tem uma área de 1 m<sup>2</sup>;
- (D) A1 tem uma área de 1 m<sup>2</sup>;
- (E) A2 possui duas marcas para as dobras sobre a margem esquerda e duas sobre a margem direita.

38 - Nos sistemas CAD de desenho assistido por computador, as coordenadas relativas polares estão relacionadas a três elementos, quais sejam:

- (A) um objeto, um deslocamento horizontal e um deslocamento vertical;
- (B) um ponto inicial, um deslocamento horizontal e um deslocamento vertical;
- (C) um ponto inicial, uma distância e um ângulo;
- (D) uma coordenada, uma distância e um afastamento;
- (E) uma abscissa, uma ordenada e uma cota.

39 - Em desenho técnico, a representação isométrica de uma circunferência pode ser resolvida com compasso através de:

- (A) uma sequência de arcos concordantes iguais;
- (B) uma oval de quatro centros;
- (C) uma oval de centros coincidentes;
- (D) uma sequência de cicloides;
- (E) uma oval assimétrica.

40 - Um corte convencional é aquele que:

- (A) apresenta o corte do objeto segundo as projeções ortogonais rigorosas;
- (B) representa a metade do objeto cortado longitudinalmente e a outra metade em vista;
- (C) representa o objeto cortado por dois planos, sendo um transversal e outro longitudinal;
- (D) apresenta o corte adaptando a projeção para facilitar a compreensão da forma;
- (E) apresenta a maior quantidade de linhas ocultas sobre o plano de projeção frontal.

41 - Os dois jogos de plantas a serem entregues junto com o restante da documentação para dar entrada no processo de aquisição de licença de construção, deve conter:

- (A) planta de localização, planta-baixa de cada pavimento, um corte, duas fachadas (sendo uma frontal) e planta de cobertura;
- (B) planta de cobertura, um corte, fachada frontal, planta-baixa de cada pavimento e planta de localização;
- (C) fachada frontal, um corte, planta-baixa de cada pavimento, planta de cobertura;
- (D) planta-baixa de cada pavimento, planta de cobertura, duas fachadas (sendo uma frontal), planta de situação e dois cortes;
- (E) dois cortes, fachada frontal, planta de cobertura e planta-baixa de cada pavimento.

42 - Em projetos de modificação com acréscimo, colorimos as paredes que serão demolidas na planta-baixa com a cor:

- (A) azul;
- (B) vermelha;
- (C) amarela;
- (D) verde;
- (E) marrom.

43 - A representação da projeção de um beiral ou de uma marquise, em planta-baixa, é feita por uma linha:

- (A) pontilhada;
- (B) contínua fina (pena de 0,2 mm);

- (C) traço-ponto grossa (pena de 0,6 mm);
- (D) contínua grossa (pena de 0,6 mm);
- (E) tracejada média (pena de 0,4 mm).

44 - Os pontos de interseção das medianas, mediatrizes, bissetrizes e alturas de um triângulo são, respectivamente:

- (A) incentro, circuncentro, ortocentro, baricentro;
- (B) baricentro, circuncentro, incentro, ortocentro;
- (C) ortocentro, incentro, circuncentro, epicentro;
- (D) epicentro, baricentro, ortocentro, circuncentro;
- (E) circuncentro, incentro, baricentro, ortocentro.

45 - Segundo a norma NBR-6492, em uma planta de cobertura, além da anotação da declividade em porcentagem, o caimento das águas é representado por um/uma:

- (A) triângulo escaleno;
- (B) triângulo retângulo isósceles;
- (C) triângulo;
- (D) triângulo equilátero;
- (E) seta.

46 - Em relação ao desenho de corte, é correto afirmar que:

- (A) a escala da planta é 1:50, as cotas são verticais e as quadrículas que representam os azulejos de banheiro, cozinha e área de serviço são de 15 por 15 centímetros;
- (B) as paredes cortadas são representadas por linha contínua média (pena de 0,4 mm) e as janelas cortadas por linha tracejada grossa (pena de 0,6 mm);
- (C) os aparelhos sanitários e os móveis são representados com linha contínua fina (pena de 0,2 mm);
- (D) o nome dos cômodos e das dependências e as respectivas áreas são anotadas em planta;
- (E) as paredes não visíveis são representadas por linha tracejada fina (pena de 0,2 mm).

47 - Em relação ao papel A1, é correto afirmar que:

- (A) suas medidas são 541 mm por 240 mm e suas margens superior, direita e inferior são 10 mm e sua margem esquerda é 20 mm;
- (B) as posições das marcas de suas dobras horizontais, de baixo para cima, são de 210 mm;
- (C) as posições das marcas de suas dobras verticais, da esquerda para a direita, são de 210 mm, 130,5 mm, 130,5 mm e 185 mm;
- (D) a legenda contendo as informações do projeto, proprietário, responsável técnico, desenhista, espaço para vistos, entre outras, é posicionada no canto superior direito do papel;
- (E) o tamanho da legenda é de 210 mm na horizontal e variável na vertical, obedecendo às margens.

48 - Em relação ao desenho de levantamento topográfico e projeto de terraplenagem, é INCORRETO afirmar que:

- (A) o ponto de interseção da linha de cumeada com o talvegue é o pico, que fica situado na região denominada de vale;
- (B) a linha de cumeada é um divisor de águas, enquanto o talvegue, por ser a linha dos pontos mais baixos, escoas as águas das chuvas e dos rios;
- (C) numa planta topográfica, devem ser traçados curvas de nível, talvegues e linhas de cumeadas, como também adicionadas as cotas das curvas de nível principais e dos colos e picos;
- (D) o ponto de interseção do traço de um perfil longitudinal com a linha dos *off-sets* é uma crista de um talude de corte ou um pé de um talude de aterro;
- (E) a linha dos *off-sets* é a interseção dos taludes de corte e de aterro de uma plataforma com a superfície do terreno.

49 - O CAD (*Computer Aided Design*), conforme o termo em inglês, é uma ferramenta de auxílio ao projeto. Além de conhecer os comandos e as formas de desenhar ou modelar com precisão, é necessário saber gerenciar o seu arquivo para organizar e facilitar o seu trabalho.

Nesse contexto, é INCORRETO afirmar que:

- (A) é recomendável, antes de desenhar ou modelar, criar camadas (*layers*) com suas respectivas propriedades (cores, tipos e espessuras de linhas);
- (B) os blocos são conjunto de objetos ou de outros blocos que, após serem criados, podem ser inseridos mais de uma vez por um ponto de inserção pré-definido, conforme a escala e a posição desejada;
- (C) os objetos que compõem um bloco podem ter camadas e propriedades diferentes, conforme a conveniência do projetista;
- (D) ao importar objetos de outros arquivos, também são adicionadas suas camadas, blocos e outras propriedades; recomenda-se ajustar as camadas e propriedades, por meio do comando *purge*, de forma a diminuir o tamanho do arquivo;
- (E) no modo do papel (*paper*) deve-se manter a camada das vistas (*viewports*) ligadas para serem impressas com os desenhos no papel tipo A escolhido.

50 - Em relação aos comandos de modificação do CAD, é INCORRETO afirmar que:

- (A) os comandos de mover (*move*) e copiar (*copy*) pedem as coordenadas de um ponto base e outro de inserção;
- (B) o comando de filete (*fillet*), quando atribuído um raio igual a zero, prolonga ou interrompe dois segmentos de reta, determinando o ponto de interseção;
- (C) o comando espelhar (*mirror*) pede um eixo de simetria definido por dois pontos;
- (D) o comando estender (*extend*) permite que a linha de um bloco seja estendida até o limite de outro objeto;
- (E) o comando que faz linhas paralelas (*offset*) pede a seleção de um objeto, o valor da distância e o lado em que será inserida a linha paralela.

